

2018. 10. 18일 오후 6시 기준.

수정 전	수정 후
<p>비교대조6. 하이퍼리얼리즘 18 9 16~19번 문제편 -18번 선지 누락 -19번 문제 누락</p>	<p>pdf 따로 제공 (새로 입고된 책에는 18번 선지 적용.)</p>
<p>과정3. dns 스푸핑 18 6 30~34 해설편 -정답과 정답률이 19학년도 6월 30~34로 들어갔음.</p>	<p>pdf 따로 제공. (새로 입고된 책에는 적용.)</p>
<p>과정4. 시대에 따른 음악의 반복 방법 09 수 16-19 문제편 -문제와 지문에 원형 텍스트가 깨진 부분이 있음.</p>	<p>pdf 따로 제공. (원본에서 텍스트를 읽는 도중에 오류가 난 듯합니다. 수정본 올려드립니다.)</p>
<p>문제해결3. 위치적 외부성 08 6 19-22 해설편 -22번 해설이 누락</p>	<p>22번 해설 ⓐ를 다르게 표현하면 '경쟁자와 경쟁자 사이'가 돼. 따라서 의미에선 대상들의 사이인 ㄴ이 적당하고, 용례에선 '내외간=부부간=부부 사이'인 b가 적당해. ⓑ를 다르게 표현하면 '만든 적든 얼마간에'가 돼. 따라서 의미에선 선택의 무차별성인 ㄱ이 적당하고, 용례에선 '가부간=옳든 그르든'인 c가 적당하지.</p> <p>따라서 답은 3번</p>
<p>고전 소설2. 사씨남정기 18 수 23-26 해설편 -23번 2번선지 해설과 3번 선지해설이 뒤바뀜.</p>	<p>23번 2: 유모가 황릉묘에 간 것은 사씨가 깨어난 후이고, 사씨를 따라서 간 것임을 확인할 수 있다. (새로 입고된 책에는 적용)</p>